

Personnification, hyperbole, énumération, gradation

Les figures de style rendent un texte plus expressif. Voici quatre figures à reconnaître.

Figure	Principe	Exemple
personnification	on donne des actions ou des sentiments humains à une chose, un animal, une idée	<i>Le vent murmure.</i>
hyperbole	on exagère pour frapper l'esprit	<i>Ce sac pèse une tonne !</i>
énumération	on aligne plusieurs éléments	<i>des pommes, des poires, des bananes</i>
gradation	on classe des éléments du plus faible au plus fort (ou l'inverse)	<i>C'est bon, très bon, délicieux !</i>

La méthode

1. Lis la phrase et demande-toi ce qu'elle fait de particulier.
2. Une chose agit comme un humain ? **Personnification**.
3. Une exagération évidente (*mille, une éternité, mourir de...*) ? **Hyperbole**.
4. Une liste ? Les éléments sont-ils classés par intensité ? Oui : **gradation** ; non : **énumération**.

Attention

- Une gradation est toujours une énumération particulière : l'intensité augmente (ou diminue) régulièrement.
- Ne confonds pas hyperbole et mensonge : l'exagération est évidente pour tout lecteur.

Astuce pour retenir : Humain → personnification ; exagération → hyperbole ; liste en montée → gradation.

Exemple résolu

Quelle figure de style reconnais-tu ? Quelle figure dans « J'ai mille choses à faire ! » ?

1. Quelle figure dans « J'ai mille choses à faire ! » ?
2. « mille » exagère volontairement : hyperbole.
3. Réponse : « hyperbole »

Exercices interactifs, indices et corrections : <https://retiensca.fr/competence/figures-de-style-4e>