3e · Français · Lecture et compréhension

Le discours indirect libre

Le **discours indirect libre** mêle les paroles ou les pensées d'un personnage au récit, **sans guillemets** et **sans verbe introducteur**.

Comparer les trois discours

Discours	Exemple
direct	*Lucie s'écria : « Comment as-tu pu oublier mon anniversaire ? »*
indirect	*Lucie se demanda comment il avait pu oublier son anniversaire.*
indirect libre	*Lucie relut la lettre. Comment avait-il pu oublier son anniversaire ?*

Ses caractéristiques

- Comme au discours **indirect** : pronoms de la 3e personne (*il*, *elle*) et temps du récit (imparfait, plus-que-parfait, conditionnel).
- Comme au discours **direct** : la ponctuation expressive est gardée (**?** et **!**) ainsi que les mots du personnage.
- Pas de *que*, pas de *si*, pas de verbe *dire* ou *se demander*.

La méthode

1. Je cherche des guillemets : s'il y en a, c'est du discours direct.
2. Je cherche un verbe de parole suivi de *que*, *si*, *ce que* : c'est du discours indirect.
3. Si une question ou une exclamation du personnage apparaît **dans** le récit, sans introduction : c'est du discours indirect libre.

Attention

Une simple description (*Le soir tombait sur le village.*) n'est pas du discours rapporté : le discours indirect libre exprime toujours la **voix** ou la **pensée** d'un personnage.

Astuce pour retenir : Ni guillemets ni « que », mais le « ? » du personnage reste !

Fiche gratuite Retiens Ça • Apprends Malin — usage pédagogique non commercial —
https://retiensca.fr/competence/discours-indirect-libre-3e

Exemple résolu

Reconnais la façon dont les paroles ou les pensées sont rapportées : Au discours indirect libre, les pronoms et les temps sont ceux :

1. Au discours indirect libre, les pronoms et les temps sont ceux :
2. « je » devient « il » ou « elle » et les temps s'accordent avec le récit au passé.
3. Réponse : « du récit, comme au discours indirect »

Exercices interactifs, indices et corrections : https://retiensca.fr/competence/discours-indirect-libre-3e